

DAFTAR PUSTAKA

- Altman, I. (1975). *Environment and Social Behavior: Privacy, Personal Space, Territory and Crowding*. Monterey, California: Brooks Cole.
- Andriana, F., Gunawan, I. V., & Santoso, M. E. (2019). Faktor Daya Tarik Display Interaktif Terhadap Pengunjung di Museum Ocean World Trans Studio Bandung. *Aksen: Journal of Design and Creative Industry*, 70-78.
- Calori, C., & Eynden, D. V. (2015). *Signage and Wayfinding Design*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Charmes, E. (2010). Cul-de-sacs, Superblocks and Environmental Areas as Supports of Residential Territorialization. *Journal of Urban Design*, Vol. 15. No. 3, August 2010, 357–374.
- Erco. (2014). *Erco*. Retrieved from Erco: <https://www.erco.com/en/designing-with-light/culture/>
- Febriyantoko, D. (2019). Kajian Wayfinding dan Orientasi Ruang Ditinjau dari Aspek Desain Interior Pada Perpustakaan Umum di Kota Yogyakarta. *Lintas Ruang*, 15-27.
- Golledge, R. G. (2010). *Wayfinding Behavior: Cognitive Mapping and Other Spatial Processes 1st Edition*.
- Handayani, N. P., & Fidrayani. (2024). Pengaruh Pembelajaran Media Interaktif Terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Imiah Pendidikan Dasar*, 471-489.
- Hannani, I., & Mustikawan, A. (2020). Perancangan Signage dan Wayfinding Kawasan Wisata Makam Sunan Ampel Surabaya. *Proceeding of Art & Design*, 2400-2406.
- Hardiyanto, V. L. (2025). *Redesain Mal BaleKota dengan Konsep Community Hub*. Universitas Multimedia Nusantara.
- Iswara, F. W., & Purnomo, H. (2017). Rancangan Sirkulasi Pada Terminal Intermoda Bekasi Timur. *Jurnal Sains dan Seni Pomits*, 368-372.
- Ivana, J., Mustika, I., & Utami, N. P. (2023). Display Pameran Karya Seni MBKM 2023 Program Studi Seni Murni ISI Denpasar di Living World Denpasar. *CITA KARA Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni Murni*, 148-153.
- Kafin, Ulima, A., & Elviana, E. (2022). Penerapan Aspek Rekreatif Sebagai Penunjang Fungsi Edukasi pada Museum. *Pawon: Jurnal Arsitektur*, 15-30.

- Karso, O. S. (2010). *Dasar Dasar Desain Interior Pelayanan Umum II*. Bali: ISI Denpasar.
- Kerdiati, N. K., Waisnawa, I. J., & Wasista, I. U. (2023). Preferensi Desain Interior Kantor Modern Berdasarkan Fungsi Elemen Ruang Bagi Generasi Milenial. *Waca Cipta Ruang: Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 53-62.
- Kho, W. K. (2014). Studi Material Bangunan yang Berpengaruh Pada Akustik Interior. *Dimensi Interior*, 57-64.
- Khoirunnisa, Z. M., & Budiwiyanto, J. (2019). Sistem Display Pada Interior Museum Manusia Purba Klaster Ngebung di Sangiran. *Pendhapa*, 77-89.
- Kusuma, H. B. (2019). Antropometri dan Ergonomi dalam Desain Pameran Tetap di Museum Nasional Indonesia - Jakarta.
- Lynch, K. (1960). *The Image Of The City*. Cambridge: The MIT Press.
- Mohamad, S., Hasan, R., & Wantu, A. (2024). Optimalisasi Peran Museum sebagai Sumber Pelestarian Budaya dalam Pembelajaran Sejarah Lokal di Sekolah. *SOSIOLOGI: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 197-202.
- Museum BI*. (2025, Agustus 13). Retrieved from bi.go.id: <https://www.bi.go.id/id/layanan/museum-bi/default.aspx>
- Nabillah, S., Sumitra, N. R., & Rohimah, I. (2024). *Revolusi Teknologi: Implementasi Museum Teknologi dalam Menciptakan Pariwisata Interaktif di Era Society 5.0*. 26-32: PETA: Jurnal Pesona Pariwisata.
- Nursabila, R., & Kusumandyoko, T. C. (2022). Perancangan Sign System dan Wayfinding Pada Museum Tsunami Aceh. *Jurnal Barik*, 65-75.
- Nursalim, A., Pawitan, Z., & Suprianto, U. (2016). Desain Furniture pada Laboratorium Pendidikan Seni Rupa. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 8-15.
- Panero, J., & Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Passini, R. (1984). *Wayfinding in Architecture Environmental Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Prameyswari, S., Wolor, C. W., & Marsofiyati, M. (2024). Analisis Evaluasi Sistem Keamanan Pada Museum Bank Indonesia. *Jurnal Ilmu Manajemen, Ekonomi, dan Kewirausahaan*, 151-163.

- Prastowo, R. M., Hartant, N. B., & Rahmah, N. (2019). Penerapan Konsep Arsitektur Naratif Terhadap Tata Ruang Pameran Pada Museum. *Prosiding Seminar Nasional Pakar 2019 Buku I*, 181-187.
- Rizki, M. F., & Nazhar, R. D. (2021). Penyajian Ruang Pamer Sejarah Museum Bank Indonesia Dengan Teknik Pencahayaan Teatrikal. *DIVAGATRA*, 80-90.
- Salim, P., Ruki, U. A., & Wulandari, A. A. (2020). Studi Tata Pajang Keris Pada Museum Pusaka, Taman Mini Indonesia Indah. *Jurnal Narada*, 1-14.
- Salura, P. (2001). *Ber-arsitektur; Membuat, Menggunakan, Mengalami dan Memahami Arsitektur*. Bandung: Architecture & Communication.
- Siska, D. (2015). Analisa Kebisingan dan Studi Akustik dalam Tatanan Bangunan. *Jurnal Arsitekno*, 33-38.
- Wibowo, S. H., S. W., Permana, A. A., Sembiring, S., Wahidin, A. J., Nugroho, J. W., . . . Rivanthio, T. R. (2023). *Teknologi Digital di Era Modern*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Wijaya, I. C., Yanti, N. W., Hanggadwipa, R. A., Setiawan, I. D., Kale, G. V., & Gayatri, N. P. (2025). Meningkatkan Pengalaman Imersif Wisatawan Melalui Augmented Reality: Studi Kasus di The Blanco Renaissance Museum. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*, 35-45.