

Daftar Pustaka

- Danesi, M. (2016). *Visual semiotics and cultural meaning*. London: Bloomsbury Academic.
- Haryanto, J. T. (2018). *Sejarah etnis Tionghoa di Jakarta*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Herlianto, J. (2017). *Komunikasi visual dan budaya*. Jakarta: Erlangga.
- INTI, P. I. T. (2023). *Profil dan sejarah Perhimpunan Indonesia Tionghoa*. Jakarta: INTI.
- Kusrianto, A. (2019). *Pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Andi.
- Monaco, J. (2017). *How to read a film*. New York: Oxford University Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rabiger, M., & Hurbis-Cherrier, C. (2020). *Directing: film techniques and aesthetics*. New York: Routledge.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sukendro, G. G. (2019). *Representasi sejarah dalam media audio-visual*. Jakarta: Universitas Tarumanagara.
- Sumarno, M. (2016). *Apresiasi film dan media visual*. Jakarta: Grasindo.
- Yulianto, A. (2020). *Multimedia interaktif: konsep dan penerapan*. Bandung: Informatika.