

Daftar Pustaka

Nama belakang, Nama depan/singkatan nama depan. (tahun terbit).

Judul. Kota penerbit: Nama penerbit

Agustin, A. (2024). *Pengaruh Globalisasi terhadap Nasionalisme Generasi Muda*. Jakarta: Pustaka Nusantara.

Ayu, N., Putri, L., & Rahmadani, S. (2024). *Budaya Pop Global dan Identitas Generasi Z*. Bandung: Media Citra.

Bowman, S. L. (2018). *Role-Playing Games as a Tool for Cultural Understanding*. New York: Routledge.

Dewi, R., Santoso, B., & Lestari, M. (2024). *Preferensi Budaya Remaja Indonesia di Era Digital*. Yogyakarta: Andalas Press.

Eryani, D., Marlina, S., & Yusuf, A. (2023). *Seni dan Tradisi Suku Dayak Kalimantan*. Samarinda: Borneo Press.

Hamari, J., & Keronen, L. (2017). *Game-Based Learning and Student Motivation*. London: Academic Insights Publishing.

Merkuri, D., Pratama, Y., & Alfiansyah, R. (2024). *Board Game sebagai Media Pembelajaran*. Surabaya: EduTech Media.

Nurhasanah, S., Ramadhan, F., & Wijaya, T. (2024). *Persepsi Generasi Muda terhadap Budaya Tradisional Indonesia*. Jakarta: Garuda Ilmu.

Pratama, R. (2021). *Perkembangan Board Game Modern di Indonesia*. Bandung: Desain Grafika Press.

Ryan, M. L. (2015). *Narrative Theory in Interactive Media*. Cambridge: MIT Press.

- Smith, J., & Richards, P. (2019). *Cultural Identity in Contemporary Media*. London: Routledge.
- Syahputra, A., & Wibisono, H. (2020). *Klasifikasi dan Mekanisme Board Game Modern*. Jakarta: Grafika Mandiri.
- Ware, C. (2020). *Visual Thinking: Understanding Visual Communication*. Burlington: Morgan Kaufmann.
- Fakultas Desain Komunikasi Visual UNTAR. (2025). *Profil dan Struktur Organisasi FSRD Universitas Tarumanagara*. Jakarta: UNTAR Press.
- Kipandai. (2006). *Legenda Dara Muning*. Pontianak: CV Aneka.
- Rakyat Empat Lawang. (2023). *Inilah Bahutai, Anjing Gaib yang Bisa Menyerang Musuh dengan Cepat dan Tanpa Ampun*. Diakses dari rakyatempatlawang.disway.id
- Okezone Travel. (2023). *Menguak Misteri Bahutai, Siluman Anjing dalam Mitologi Suku Dayak*. Diakses dari travel.okezone.co
- Linggi, A., & Chua, B. (2018). *Pua Kumbu: Warisan Tenun Sakral Suku Dayak Iban*. Kuching: Borneo Textile Press.
- Elyani, D., & Yuliana, R. (2017). *Motif Aso dalam Seni Ukir Dayak: Simbol Pelindung dan Keseimbangan*. Samarinda: Borneo Press.
- Sukmawati, N., Harun, F., & Putra, A. (2019). *Peran Belian Bawo dalam Ritual Adat Dayak Benuaq*. Pontianak: Kalimantan Cultural Studies.
- Sillander, J. (2020). *Shamanism and Spiritual Leadership in Dayak Communities*. Jakarta: Nusantara Academic Press.
- Rizqiyah, A. (2025). *Apai Janggut: Penjaga Hutan Adat Dayak Iban*. Jakarta: Good News From Indonesia.
- Alex, N. (2024). *Baju Adat Dayak Ngaju dan Makna Simbolisnya*. Jakarta: Medcom.id.

Kanal Kalimantan. (2023). Burung Enggang: Simbol Kosmologis dalam Budaya Dayak. Kalimantan: Kanal Kalimantan Media.

Wikipedia. (2025). Pua Kumbu. Diakses dari https://en.wikipedia.org/wiki/Pua_Kumbu

Mimbaruntan.com. (2025). Perisai Dayak. Diakses dari <https://mimbaruntan.com/ifdal>

Pinterest. (2025). Panglima Burung Illustration. Diakses dari <https://www.pinterest.com>