

Daftar Pustaka

- Ariyati, S., Misriati, T. (2022). Perancangan Animasi Interaktif Pembelajaran Asmaul Husna.
- Destritanti, R., & Syafiq, M. (2019). IDENTITAS DIRI REMAJA YANG BERHADAPAN DENGAN HUKUM. Retrieved from <https://doi.org/10.26740/cjpp.v6i1.27170>
- Grelle, K., Shrestha, N., Ximenes, M. et al. (2023). The Generation Gap Revisited: Generational Differences in Mental Health, Maladaptive Coping Behaviors, and Pandemic-Related Concerns During the Initial COVID-19 Pandemic. *J Adult Dev* 30, 381–392. Retrieved from <https://doi.org/10.1007/s10804-023-09442-x>
- Grishina, A. (2024). Historical and cultural aspects of Art Nouveau style in object design. Retrieved from <https://doi.org/10.30574/ijsra.2024.12.2.1374>
- Hendrik, I., & Mangililo, I. D. (2023). “Adakah Harapan untuk Tulang-tulang Kering Ini?": Sebuah Tafsir Sosio-Historis terhadap Yehezkiel 37:1-14. Retrieved from <https://doi.org/10.34307/kamasean.v4i1.232>
- Izzani, T. A., Octaria, S., & Linda, L. (2024). Perkembangan Masa Remaja. Retrieved from <https://doi.org/10.56910/jispendiora.v3i2.1578>
- Jonauskaite, D., Mohr, C. (2025). Do we feel colours? A systematic review of 128 years of psychological research linking colours and emotions. *Psychon Bull Rev* 32, 1457–1486. Retrieved from <https://doi.org/10.3758/s13423-024-02615-z>
- Lahagu, P. J., & Tapilaha, S. R. (2023). Nubuatan Yehezkiel Tentang Kebangkitan Israel Dalam Perspektif Kristen Berdasarkan Yehezkiel 37:1-14. Retrieved from <https://doi.org/10.55606/sinarkasih.v1i2.92>

- Letisia, L., Putri, N., & Ariska, A. (2025). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SISTEM PENCERNAAN UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR KELAS V DI SD NEGERI 5 TAWANGMANGU. Retrieved from <https://doi.org/10.61696/visisakti.v3i1.720>
- Martiyani, Halawa, I. K., & Panjaitan, F. (2021). Teologi Mistik Pengharapan Bagi Sebuah Restorasi: Tafsir Yehezkiel 37:1-14. Retrieved from <https://doi.org/10.34307/kamasean.v2i2.45>
- Nazir, A. M., & Patria, A. S. (2023). PENERAPAN GAYA ART NOUVEAU PADA DESAIN T-SHIRT MERK SAKLIRANG. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/va/a>
- Permatasari, J., & Fiyanto, A. (2023). Jurnal UNNES – Universitas Negeri Semarang. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/eduart/art>
- Pradesta, E., & Aryanto, H. (2020). GAYA SEMIREALIS SEBAGAI INSPIRASI PERANCANGAN CHARACTER CONCEPT ART GAME FANTASI BERBASIS LEGENDA NUSANTARA. Retrieved from <https://doi.org/10.26740/jdkv.v1i3.36147>
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. (2019). Metodologi Penelitian DKV. Jogja: Kanisius
- Swasty, W., Mustikawan, A., & Koesoemadinata, Moh. I. P. (2021). EVALUASI EYE TRACKING TERHADAP PERSEPSI WARNA DAN GAMBAR PADA PRIMARY DISPLAY PANEL KEMASAN. Retrieved from <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2021.20.1.9>
- Syahrin, A., Subari, S., & Ramadhan, A. Z. (2020). Perancangan Video Mapping Sebagai Media Pengenalan Topeng Malangan. Retrieved from <https://doi.org/10.32664/mavis.v2i01.480>
- Syahrin, A., Subari, S., & Ramadhan, A. Z. (2020). Perancangan Video Mapping Sebagai Media Pengenalan Topeng Malangan. Retrieved from <https://doi.org/10.32664/mavis.v2i01.480>

- Syuhadak, N. O., Hardjono, H., & Mardhiyah, Z. (2022). Harapan dan Kecemasan Akan Masa Depan pada Mahasiswa Tingkat Akhir. Retrieved from <https://doi.org/10.20961/jip.v7i2.64673>
- Tanu, J., & Hidajat, H. (2022). PERANCANGAN BUKU INFORMASI BERJUDUL " CERDAS MENGHADAPI DIABETES MELITUS " UNTUK REMAJA. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.30813/.v5i2.3718>
- Tham, D., Sowden, P., Grandison, A., Franklin, A., Lee, A., Ng, M., Park, J., Pang, W., & Zhao, J. (2019). A systematic investigation of conceptual color associations.. *Journal of experimental psychology. General*. Retrieved from <https://doi.org/10.1037/xge0000703>.
- Yudidamar, T. M., (2019). PERANCANGAN VISUAL IDENTITY DAN PENGAPLIKASIAN MEDIA PROMOSI DELACOUR DECORATION KENDAL. Retrieved from <https://lib.unnes.ac.id/34915/>