

Daftar Pustaka

- Indonesia, P. F. (2022, April 14). Paradigma Estetika Foto Jurnalistik Kontemporer (1): PFI. *Pewarta Foto Indonesia | PFI*. Retrieved November 26, 2025, from <https://pewartafotoindonesia.or.id/2022/04/14/headline/paradigma-estetika-foto-jurnalistik-kontemporer-1/>
- Lestari, M. (2022). *Pemaknaan estetika dalam fotografi hitam putih*. Bandung: Matalensa Media.
- Prabowo, S. (2020). *Eksplorasi cahaya dalam fotografi komersial*. Yogyakarta: ImageSpecta Publisher.
- Hapsari, D. (2021). *Peran fotografi dalam pengarsipan dokumentasi sejarah kota*. Jakarta: IMAJI Institute.
- Kusuma, A. (2022). *Mengemas budaya Indonesia dalam fotografi dokumenter*. Surakarta: Danapati Art Publisher.
- Sutanto, R. (2020). *Narasi visual pada fotografi dokumenter sosial perkotaan*. Yogyakarta: Nusantara Visual Books.
- Wicaksono, H. (2023). *Fotografi dokumenter dan isu urban Jakarta*. Jakarta: Visual Culture Press.
- Alfath, R. (2021). *Analisis kinerja operasional TransJakarta*. Jakarta: Transport Studies Press.
- Dewanto, P. (2022). *Kepuasan pengguna TransJakarta: Studi pelayanan BRT Jakarta*. Bandung: Rekayasa Transportasi Media.
- Nashir, F. (2024). *Pola operasi dan okupansi penumpang MRT Jakarta*. Depok: Urban Transit Research Center